

LAURA CIANCIO

Responsabile Area per lo sviluppo dei servizi di digitalizzazione e per l'accesso ai documenti e del portale Internet Culturale – ICCU (MiBACT) – Roma

Internet culturale. Uno strumento per la cultura e per la creatività.

L'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) del MiBACT è conosciuto per aver dato luogo al Servizio bibliotecario nazionale (SBN), al censimento dei manoscritti italiani con ManusOnline, al censimento del libro antico con Edit16 e all'Anagrafe delle biblioteche italiane. Dal 2000, l'ICCU ha esteso le sue competenze anche a questo nuovo settore, creando un portale aggregatore nazionale per le biblioteche italiane, Internet Culturale, per rendere fruibili le collezioni digitali, indirizzando, producendo e diffondendo le norme di catalogazione delle diverse tipologie di materiali dai manoscritti ai documenti multimediali e le norme per la produzione di metadati e per la produzione degli oggetti digitali.

La mission di Internet culturale è dare un accesso integrato ai cataloghi bibliografici nazionali e alle collezioni digitali per tutte le tipologie di materiali originali conservati nelle biblioteche e riprodotti in formato digitale. Nel 2015 i visitatori del portale sono stati 2 milioni, e 23 milioni di pagine sfogliate.

I dati contenuti nel portale, in continua crescita (24.258.907, di cui opac SBN 15.774.896, Cataloghi storici 6.647.960, Biblioteca digitale 928.595, ManusOnline 839.356, edit16 67.704, pagine web 396, sono facilmente ricercabili, grazie all'attività di indicizzazione dei metadati prodotta dal motore di ricerca. Le modalità principali della ricerca sono: la ricerca base "google like" e la ricerca avanzata, ma è anche possibile ottenere risposte sulla sola Biblioteca digitale, o pagine web del portale. Alla risposta di una parola cercata, l'indicizzatore mostra le faccette/filtro per ottenere un risultato ulteriore. Esistono poi altre modalità di accesso come schede dedicate alle

collezioni digitali, o schede dedicate ai partner del portale. Il partner è quell'istituto che partecipa con repository, progetti, collezioni e altri tipi di materiali all'arricchimento del portale. Le collezioni sono quell'insieme di oggetti digitali legati da un filo conduttore creato nel progetto stesso della collezione.

Dopo aver pubblicato la versione attuale di IC, nel maggio del 2011, ci siamo posti ulteriori obiettivi, mirati a dar voce al patrimonio, renderlo sempre più raggiungibile e sempre meglio consultabile e utilizzabile. Il progetto ha avuto più fasi di sviluppo, e via via che questi risultati si sono concretizzati sono stati pubblicati: un nuovo viewer performante (a cui viene dedicata una slide nell'intervento), la ricerca Full-text dei contenuti testuali di periodici e volumi a stampa. Molto presto sarà disponibile la nuova versione del portale.

Presento, a quest punto, la nuova homepage per mostrare l'impegno profuso per elaborare nuove modalità di accesso volte ad aiutare l'utente, un lavoro davvero impegnativo per noi e per gli informatici, una sfida vinta, sul fronte dei periodici. Dalla pagina Emeroteca Digitale Italiana si potrà accedere alla presentazione ad albero dei titoli di periodico, le gerarchie collegate sono naturalmente la periodicità, perciò l'utente raggiunto il titolo avrà la possibilità di selezionare anno, mese e fascicolo, aprendo a questo punto il viewer con il fascicolo interessato.

Abbiamo poi sviluppato altri accessi, per Discipline e per Tipologie di materiali. In queste pagine redazionali sono raccontati i materiali facenti parte delle collezioni e spaziano nei contenuti tra le discipline (Letterature, Scienze, Storia, Arti, Religioni, Filosofia, Tecnologia), e tra le differenti tipologie di materiali (Manoscritti, Libri, Spartiti, Carte geografiche, Immagini, Registrazioni sonore).

Dunque Internet Culturale è in continua evoluzione: il portale rivolto agli studiosi e appassionati del mondo del libro per visitare il vasto patrimonio culturale custodito nelle biblioteche italiane punta a trasformarsi in una piattaforma in grado di

offrire nuovi servizi agli utenti, mirati all'uso e ri-uso delle collezioni digitali. Internet Culturale ha già da tempo adottato il quadro delle licenze Creative Commons per semplificare il riuso delle collezioni digitali, quasi tutte scaricabili, pur salvaguardando l'uso commerciale e il rispetto delle scelte delle istituzioni, e punta a sviluppare iniziative per favorire e incrementare il riuso degli oggetti digitali per l'innovazione, l'istruzione, la ricerca, il mercato e la fruizione personale. Ricordiamo che il generale Internet Culturale presenta collezioni di materiali, i cui diritti sono scaduti e quindi nel rispetto del diritto di autore e di altri titolari di diritti. Siamo perciò pronti a proseguire su questa linea di sviluppo puntando soprattutto a progetti rivolti ad una quota importante di utenti: gli studenti delle scuole.

Internet Culturale offre infatti un vasto archivio digitale di fonti primarie che possono essere direttamente consultate, studiate e scaricate, da tutti gli studenti. Esaminando le fonti primarie gli studenti potranno approfondire il senso della storia e della complessità del passato sviluppando la capacità di pensiero e di analisi critica. Possibili progetti di cooperazione con il GARR e il MIUR potrebbero riguardare la progettazione e implementazione di corsi con l'obiettivo di promuovere la conoscenza attraverso l'uso di Internet Culturale e di altri grandi archivi analoghi disponibili on-line e lo sviluppo di competenze per eseguire ricerche, per pubblicarle e condividerle in rete, attraverso strumenti di facile uso. Potrebbero inoltre essere affrontati, in riferimento ai programmi delle scuole

superiori, temi collegati all'accesso e alla fruizione dei contenuti culturali digitali come il diritto d'autore, l'accessibilità e la condivisione attraverso i social network.

Perché l'educazione alla tecnologia non è una disciplina tecnica, ma principalmente umanistica e nella nuova scuola la tecnologia non dovrà più essere un ostacolo allo studio, ma uno strumento per nuove strade da percorrere.

Internet Culturale
cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche Italiane

Italiano English MAPPA DEL THESAURO ENTRA ESPLORA

Cerca

CATALOGHI BIBLIOTECA DIGITALE FULLTEXT SITO WEB

Home

RETE DELLA MUSICA ITALIANA ESPLORA LA RETE →

EMEROTECA DIGITALE ITALIANA ESPLORA L'EMEROTECA →

MANOSCRITTI → LIBRI → SPARTITI → CARTE GEOGRAFICHE → IMMAGINI → REGISTRAZIONI SONORE →

LETTERATURE → SCIENZE → STORIA → ARTI → RELIGIONI → FILOSOFIA → TECNOLOGIA →

News

22/01/2015
Nasce Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Inaugura il 10 febbraio 2015, una sala permanente "La stanza di Elsa" dedicata alla Morante ed una Galleria che ospita la ...

09/01/2015
Iniziativa culturale commemorativa Prima Guerra Mondiale
La Struttura di Missione per gli anniversari di Interesse nazionale ha pubblicato l'Avviso per la selezione di iniziative ...

ARCHIVIO NEWS →

LE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA DIGITALE

Internet Culturale
cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche Italiane

Italiano English MAPPA DEL THESAURO ENTRA ESPLORA

Cerca

CATALOGHI BIBLIOTECA DIGITALE FULLTEXT SITO WEB

Home Search

Risultati ricerca

repubblica romana Invia

Pagina 1 di 233 (4.653 risultati trovati) Full-text: 4.796 risultati trovati SALVA LA RICERCA INVIA PER EMAIL

RAFFINA LA RICERCA

Tipo documento

- testo a stampa (4427)
- materiale grafico (166)
- manoscritto (60)

Livello bibliografico

- periodico (4405)
- monografia (246)
- spoglio (2)

Autore

- Iecchi, stefano (42)
- amici, domenico (9)
- de belly, tommaso (5)
- vignolo (5)
- Altri 70 elementi

Contributore

- domus mazziniana (1)

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | » »

[Portabandiera della Repubblica Romana: 1849]

ROMA1849-01-01-1849-12-31
In alto a destra: "58" In basso al centro manoscritto a inchiostro: "1849" Timbro ovale: "Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele Roma".
Parzialmente leggibile, nonostante la cancellatura, la didascalia: "Portabandiera della Repubblica 1849"
'provenienza/possessore': BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE - SEZIONE RISORGIMENTO
Fa parte di: COSTUMI MILITARI DELLO STATO PONTIFICIO - 1823 - 1870 - P. 2. - DAL 1846 AL 1849 - TRUPPE DELLA REPUBBLICA ROMANA
[MagTeca - ICCU] [materiale grafico] [Monografia] [oai:www.internetculturale.sbn.it/Teca:20:NT0000:RM0135_DIG_3624]

DETTAGLIO VEDI SALVA SEGNA LIBRO RILEVANZA: 1,419

[Tenente di Artiglieria della Repubblica romana: 1849]

ROMA1849-01-01-1849-12-31
In alto a destra: "69" In basso al centro manoscritto a inchiostro: "Repubblica Romana 1849; Tenente dell'Artiglieria Nazionale" Timbro ovale: "Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele Roma"
'provenienza/possessore': BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE - SEZIONE RISORGIMENTO
Fa parte di: COSTUMI MILITARI DELLO STATO PONTIFICIO - 1823 - 1870 - P. 2. - DAL 1846 AL 1849 - TRUPPE DELLA REPUBBLICA ROMANA
[MagTeca - ICCU] [materiale grafico] [Monografia] [oai:www.internetculturale.sbn.it/Teca:20:NT0000:RM0135_DIG_3645]

DETTAGLIO VEDI SALVA SEGNA LIBRO RILEVANZA: 1,356